



SCHEMA TECNICA DELLO SPETTACOLO

(dettaglio ingressi e strumentazione)

CANALE	NOME	STRUMENTO	AMPLIFICAZIONE	INGRESSO
1	Matteo	Voce	Shure Beta58*	XLR
2	Matteo	Chit. Classica	pickup attivo + DI*	XLR
3	Matteo	Chit. Acustica	pickup + DI*	XLR
4	Emiliano	Chit. Acustica	pickup + preamp esterno	XLR
5	Emiliano	Chit. Elettrica	preamp esterno	XLR
6	Emiliano	Voce	Shure SM58*	XLR
7	Emiliano	Piccole perc.	mic panoramico a condensatore*	XLR
8	Francesca	Violino	pickup o mic a condensatore *	XLR
9	Fabrizio	Fisarmonica	pickup interno + DI*	XLR
10	Fabrizio	Tastiera 1		line stereo
11	Fabrizio	Tastiera 2		line stereo
12	Sandro	Basso	Amp. Per basso GK	XLR
13	Sandro	Basso Fretless	Amp. Per basso GK	XLR
14	Sandro	Contrabbasso	Pickup + DI	XLR
15	Sandro	Voce	Shure SM58*	XLR
16	Marco	Batteria	mic* per cassa	XLR
17	Marco	Batteria	mic panoramico dx*	XLR
18	Marco	Batteria	mic panoramico sx*	XLR
19	Marco	Batteria	mic* per rullante	XLR
20	Claudia	Voce, flauto traverso, dolce e ottavino	mic Shure Beta 58*	XLR
21	Christian	Theremin	DI*	XLR
22	Denio	Voce narrante	mic wireless ad archetto*	XLR
23	COMPUTER	File audio		RCA

NB*= forniti dal service

ATTREZZATURA MINIMA NECESSARIA

- Tutto ciò che è contrassegnato da asterisco
- Canali mixer, amplificazione, cavi, aste sufficienti
- 5 sedie senza braccioli per Matteo, Emiliano, Francesca, Claudia, Sandro
- 1 monitor a testa
- Effetti: compressione/limiter, riverbero, chorus
- Proiettore digitale e telo per proiezione 4x3m minimo
- Ingresso RCA su mixer per collegamento computer

NOTE

- L'ingresso 7 è facoltativo (ok panoramico anche per la voce)
- I preamp di Emiliano (4,5) sono tutti muniti di mute switch autonomo e pedale volume. Gli strumenti funzionano a pickup-magnetico, attenzione ai dimmer luci.

INFO e CHIARIMENTI

Emiliano Ceredi - 328 3310598 - emilianoceredi@gmail.com